



## DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DE PESSOAS

Escola de Administração Judiciária -ESAJ

Divisão de Ensino e Pesquisa – DIEPE

### EMENTA

**IMPORTANTE: Sempre verifique no site do TJRJ se a versão impressa do documento está atualizada.**

# PRODUÇÃO TEXTUAL PARA INSTRUTORES

Competência técnica: Comunicação Oral e Escrita

Conhecimentos relacionados: Língua Portuguesa

## **Objetivo Geral**

Possibilitar aos instrutores o desenvolvimento de suas habilidades na produção de textos, auxiliando-os em suas atividades na Escola de Administração Judiciária-ESAJ.

## **Objetivos Específicos**

- Conhecer o conceito de texto e textualidade, bem como o conjunto de características pertinentes para a elaboração de um texto.
- Compreender os conceitos de coesão e coerência textuais, bem como sua relevância na produção de textos.
- Aprimorar o uso de recursos coesivos, de modo a ser capaz de promover uma unidade de sentido, alcançando a “tessitura” de um texto.
- Diferenciar os tipos textuais, identificando o mais adequado para a produção de textos didáticos.
- Compreender os aspectos linguístico-textuais e normativos que são essenciais para a produção de um texto didático.
- Aprender a empregar adequadamente as normas da ABNT que tratam das citações e das referências em textos científicos (NBR 10520: 2002 e NBR 6023: 2018).
- Compreender o conceito de plágio e as formas de evitá-lo.

## **Metodologia e Recursos**

Aulas expositivas, exercícios de fixação, aplicativo *Microsoft Teams*, plataforma *Moodle*.

## **Conteúdo Programático**

- Conceito de texto e textualidade.
- Critérios da textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, intextualidade, informatividade.
- Coesão textual.
- Mecanismos de coesão.
  - Coesão referencial.
    - Anáfora e catáfora;
    - Pronomes demonstrativos em função endofórica ou textual;
    - O emprego de “este” e “esse” em função exofórica;



# DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DE PESSOAS

Escola de Administração Judiciária -ESAJ

Divisão de Ensino e Pesquisa – DIEPE

## EMENTA

**IMPORTANTE: Sempre verifique no site do TJRJ se a versão impressa do documento está atualizada.**

- O emprego de “o mesmo” como termo anafórico.
  - Coesão por elipse.
  - Coesão sequencial.
  - Coesão lexical.
- Coerência.
- Tipos textuais: narração, descrição, dissertação (expositiva e argumentativa).
- O texto didático.
  - Grau de formalidade: norma culta;
  - Tipo de texto: dissertativo-expositivo;
  - Características: objetividade, concisão e clareza;
  - Estrutura da frase: períodos curtos;
  - Linguagem: impessoal.
- Aspectos normativos para a elaboração de um texto didático.
  - Formas de citação conforme a ABNT NBR 10520: 2002;
  - Organização das referências bibliográficas, conforme a ABNT NBR 6023:2018.
- Plágio.

### Avaliação

Verificação de aprendizagem com seleção randômica de questões na plataforma *MOODLE* no fim do curso.

### Bibliografia

ABREU, Antônio Suárez. *Curso de redação*. 11. ed. São Paulo: Ática, 2000.

ARRUDA, Geraldo Amaral. *A Linguagem do Juiz*. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 1997. p. 45-46.

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Dicionário Aurélio da língua portuguesa*. 5. ed. Curitiba: Positivo, 2010.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. 10. ed. São Paulo: Ática, 1995

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. 15. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1992.

HALLIDAY, M. A.K; HASSAN, Rugaia. *Cohesion in English*. London: Longman, 1976.

KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*. 22.ed. São Paulo: Contexto, 2013.



## DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DE PESSOAS

Escola de Administração Judiciária -ESAJ

Divisão de Ensino e Pesquisa – DIEPE

### EMENTA

**IMPORTANTE: Sempre verifique no site do TJRJ se a versão impressa do documento está atualizada.**

KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. 18.ed. São Paulo: Contexto, 2014.

KRISTEVA, Julia. *Introdução à semanálise*. São Paulo: Perspectiva, 2012.

LEITE, Maria Tereza de Moura e PALADINO, Valquiria da Cunha. *Português Instrumental*. Rio de Janeiro: UNESA, 2014.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOISÉS, Massaud. *Dicionário de textos literários*. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.

NICOLA, José de. *Língua, literatura & redação*. 7. ed. São Paulo: Scipione, 1994.

RIBEIRO, Manoel P. *Gramática aplicada da língua portuguesa*. 21.ed. Rio de Janeiro: Metáfora, 2012.

ROSA, Eliasar. *Os erros mais comuns nas petições*. 9. ed. Rio de Janeiro: Livraria Freitas Bastos S/A, 1993. p. 111.

SACCONI, Luiz Antonio. *Nossa gramática: teoria e prática*. 25. ed. São Paulo: Atual Editora, 1999.

### **Carga horária**

**12 horas**

Atualização: 18/11/2021	Revisão: 00
-------------------------	-------------